



PAU-1601010502020200 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. II) Examination**

**August / September - 2020**

**Gujarati**

**(વિવેચનના વિવિધ અભિગમો)**

**(Old Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રત્યેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ રૂપરચના એટલે શું તે સમજાવી રૂપરચનાવાદી અભિગમની સાધાર ચર્ચા કરો. ૧૪
- અથવા
- ૧ ગુજરાતી સાહિત્યના સંદર્ભે રૂપરચનાવાદી અભિગમની વિગતે સમજ આપો. ૧૪
- ૨ અભિગમોના વિભિન્ન પ્રકારોની સમજ આપીને સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમની ચર્ચા કરો. ૧૪
- અથવા
- ૨ ગુજરાતી સાહિત્ય સંદર્ભે સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમની સાધાર ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ જયંત ખત્રીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓને રૂપરચનાવાદી અભિગમથી મૂલવો. ૧૪
- અથવા
- ૩ 'જયંત ખત્રીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં ગ્રંથસ્થ બે વાર્તાઓનો આસ્વાદ કરાવો. ૧૪
- ૪ 'બદલાતી ક્ષિતિજ' નવલકથાને સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમથી તપાસો. ૧૪
- અથવા
- ૪ 'બદલાતી ક્ષિતિજ' નવલકથાની વિષયસામગ્રી અને પાત્રસૃષ્ટિમાં કયાં સામાજિક પ્રતિબંધ પડ્યું છે. તેને સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમથી સાધાર ચર્ચો. ૧૪
- ૫ કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- (૧) ગુજરાતી વિવેચકોએ કરેલી રૂપરચનાવાદી અભિગમની ચર્ચા.
- (૨) ગુજરાતી વિવેચકોએ કરેલી સમાજશાસ્ત્રી અભિગમની ચર્ચા.
- (૩) 'બદલાતી ક્ષિતિજ' શીર્ષક.
- (૪) 'જયંત ખત્રીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં માનવેતર સૃષ્ટિ.